

MÚSICA (PRODUCCIÓN)



MODALIDAD DE ESTUDIO: PRESENCIAL

Créditos presenciales 92,5%

Créditos Virtuales 7,5%

▶ ▶ NIVELES DE LAS COMPETENCIAS ■■■■■■■■ 1 = LOGRO INICIAL ■■■■■■■■ 2 = LOGRO INTERMEDIO ■■■■■■■■ 3 = LOGRO FINAL

▶ ▶ CRÉDITOS GENERALES 35 ▶ ▶ CRÉDITOS OBLIGATORIOS DE CARRERA 114 ▶ ▶ CRÉDITOS ELECTIVOS 15

| CÓDIGO | NOMBRE DE CURSO | CRÉDITOS | FORMATO PRESENCIAL | FORMATO BLENDED | FORMATO VIRTUAL | TIPO DE CURSO | COMPETENCIAS GENERALES | | | | | | | | | | COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | | REQUISITOS | | |
|----------------------|---|--------------------------------|--------------------|-----------------|-----------------|---------------|------------------------|-----------------------------|--|--------------------------|-------------------------|---------------------------|--|---|--|--|--------------------------|--|------------|--|---------------------------------|
| | | | | | | | Oratoria | Comunicación escrita (Oral) | Metodología de enseñanza y aprendizaje | Resolución de conflictos | Resolución de problemas | Razonamiento Cuantitativo | Planificación Musical (Lectura y Análisis Musical) | Práctica Musical (Lectura y Análisis Musical) | Composición Musical (Lectura y Análisis Musical) | Grabación Musical (Lectura y Análisis Musical) | Aplicación de tecnología | | | | |
| ▶ ▶ CICLO 7 | | 21 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MS141 | Música popular contemporánea I | 3 | 3 | | | CARRERA | | 2 | | | | | | | | | | MS156 Música Peruana | | | |
| MS101 | Técnicas avanzadas de producción musical | 4 | 4 | | | CARRERA | | | | | | | | | 3 | | 3 | MS132 Tecnología de Audio y en simultáneo con MS187 Taller De Producción I | | | |
| MS185 | Arreglos musicales II | 3 | 3 | | | CARRERA | | | 2 | | 3 | | | | | | 3 | MS42 Arreglos Musicales I | | | |
| MS187 | Taller de producción I | 3 | 3 | | | CARRERA | | | | | | | | | | | 3 | MS201 Taller de Instrumento V y en simultáneo con MS101 Técnicas Avanzadas de Producción Musical | | | |
| MS248 | Administración de negocios musicales | 3 | 3 | | | CARRERA | | | 3 | 2 | | | | | | | | MS60 Inglés 4 y MS33 Principios Contables y Financieros | | | |
| MS143 | Ensamble de música popular contemporánea I | 2 | 2 | | | CARRERA | | | | | | | | | | | 2 | MS41 Ensamble de Música Peruana | | | |
| | Electivo | 3 | | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | | | | | | |
| ▶ ▶ CICLO 8 | | 19 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MS151 | Música popular contemporánea II | 3 | 3 | | | CARRERA | | 3 | | | | | | | | | | MS141 Música Popular Contemporánea I | | | |
| MS188 | Producción de Espectáculos | 3 | 3 | | | CARRERA | | | | 3 | 3 | | | | | | | MS248 Administración de Negocios Musicales | | | |
| MS189 | Taller de Post-producción, mezcla y masterización | 3 | 3 | | | CARRERA | | | | | | | | | 3 | | | MS132 Tecnología de Audio | | | |
| MS190 | Taller de producción II | 3 | 3 | | | CARRERA | | | | | | | | | | | 3 | MS187 Taller De Producción I y MS101 Técnicas Avanzadas de Producción Musical | | | |
| MS156 | Ensamble de música popular contemporánea II | 2 | 2 | | | CARRERA | | | | | | 3 | | | | | 3 | MS143 Ensamble de Música Popular Contemporánea I | | | |
| MS191 | Seminario de investigación académica 2 - Música | 2 | 2 | | | CARRERA | | | 2 | | | | | | | | | MS159 Seminario de Investigación Académica I y 140 créditos aprobados | | | |
| | Electivo | 3 | | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | | | | | | |
| ▶ ▶ CICLO 9 | | 20 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MS100 | Proyecto musical I | 3 | 3 | | | CARRERA | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | MS151 Seminario de Investigación Académica 2 - Música y 156 créditos aprobados | | | |
| MS159 | Música popular contemporánea III | 3 | 3 | | | CARRERA | | | 3 | | | | | | | | | MS151 Música Popular Contemporánea II | | | |
| MS249 | Management de Industrias Musicales | 3 | 3 | | | CARRERA | | | | 3 | 3 | | | | | | | MS188 Producción de Espectáculos | | | |
| MS193 | Diseño de sonido | 3 | 3 | | | CARRERA | | | 3 | | | | | | | | 3 | MS189 Taller de Post-Producción, Mezcla y Masterización | | | |
| MS194 | Taller de producción III | 3 | 3 | | | CARRERA | | | | 3 | | | | | | | | MS190 Taller De Producción II | | | |
| MS162 | Ensamble de música popular contemporánea III | 2 | 2 | | | CARRERA | | | | | | 3 | | | | | 3 | MS156 Ensamble de Música Popular Contemporánea II | | | |
| | Electivo | 3 | | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | | | | | | |
| ▶ ▶ CICLO 10 | | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MS250 | Gestión de Industrias del Entretenimiento | 3 | 3 | | | CARRERA | | 3 | | | 3 | | | | | | | MS249 Management de Industrias Musicales | | | |
| MS113 | Proyecto musical II | 3 | 3 | | | CARRERA | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | MS100 Proyecto Musical I | | | |
| MS196 | Taller de producción IV | 3 | 3 | | | CARRERA | | | | | | | | | 3 | | | MS194 Taller De Producción III | | | |
| | Electivo | 6 | | | | ELECTIVO | | | | | | | | | | | | | | | |
| ▶ ▶ CURSOS 67 | | ▶ ▶ CREDITAJE TOTAL 200 | | 185 | 0 | 0 | 15 | 200 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | 93% | | | 8% | | | | | | | | | | | | | | Fecha de aprobación: 21/09/2022 |